

# ELEMENTOS DEL CUERPO

## RELACIÓN DE OBJETIVOS

- ❧ Conocer los hombros, brazos y manos.
- ❧ Conocer los hombros, brazos y manos mediante actividades con arena.
- ❧ Conocer los muslos, piernas y pies.
- ❧ Conocer los muslos, piernas y pies, mediante actividades con pelotas.
- ❧ Conocer los cabellos, la nuca y la cara.
- ❧ Conocer los cabellos, nuca y cara mediante actividades con pañuelos.
- ❧ Conocer los ojos, nariz y boca.
- ❧ Conocer los ojos, nariz y boca mediante actividades con globos.
- ❧ Conocer las orejas, mejillas y barba.
- ❧ Conocer las orejas, mejillas y barba mediante actividades con palitos o lápices.
- ❧ Conocer los labios, dientes, lengua y paladar.
- ❧ Conocer los labios, dientes, lengua y paladar mediante actividades realizadas con una paleta de dulce.
- ❧ Conocer las cejas, pestañas y párpados.
- ❧ Conocer las cejas, pestañas y párpados mediante actividades con espejos.
- ❧ Conocer el cuello.
- ❧ Conocer el cuello mediante actividades con cintas.
- ❧ Conocer las tetillas, esternón y omóplatos.
- ❧ Conocer las tetillas, omóplatos y esternón mediante actividades con sacos de arena.
- ❧ Conocer el ombligo, pelvis y glúteos.
- ❧ Conocer el ombligo, pelvis y glúteos mediante actividades con pelotas.
- ❧ Conocer las axilas, brazos y codos.
- ❧ Conocer las axilas, brazos y codos mediante actividades con pelotas de tenis.
- ❧ Conocer los antebrazos, muñecas y manos.
- ❧ Conocer los antebrazos, muñecas y manos mediante actividades con alambres.
- ❧ Conocer las palmas, dorsos y dedos de las manos.
- ❧ Conocer las palmas, dorsos y dedos de las manos mediante actividades con papel.
- ❧ Distinguir los dedos: pulgar, índice, medio, anular y meñique.
- ❧ Distinguir los dedos: pulgar, índice, medio, anular y meñique mediante actividades con hebras de lana.
- ❧ Conocer las yemas y las uñas.
- ❧ Conocer las uñas y yemas mediante actividades con plumones.
- ❧ Conocer los muslos y rodillas.
- ❧ Conocer los muslos y rodillas mediante actividades con resortes.
- ❧ Conocer las espinillas, pantorrillas y tobillos.
- ❧ Conocer tobillos, espinillas y pantorrillas mediante actividades con cuerdas.
- ❧ Conocer los talones, plantas, empeines y dedos de los pies.
- ❧ Conocer el talón, planta, empeine y dedos mediante actividades con madera.
- ❧ Conocer las uñas y yemas de los dedos de los pies.
- ❧ Conocer las uñas y yemas mediante actividades con pintura de varios colores.

## JUEGOS

- \* Agentes de tránsito
- \* Bolsas de arena
- \* Vacunados
- \* Pelotas prisioneras
- \* Nu-ca-ra
- \* Soldados o ladrones
- \* La gallina ciega
- \* Globos en el aire
- \* Orejones, cachetones
- \* Lágrimas de palo
- \* ¿Qué has probado?
- \* ¡Paletas...!
- \* Somos payasos
- \* Las casitas de los ojos
- \* Las bufandas
- \* Cisnes y jirafas
- \* Por delante y por detrás
- \* Cucarachas cargadoras
- \* A nalgadas
- \* Tiro al glúteo
- \* El baile de los brazos
- \* A que te mueves
- \* Sin soltar los brazos
- \* Enfermeros y heridos
- \* Manos veloces
- \* Pelotas cirqueras
- \* El pulgar tragón
- \* Enredando dedos
- \* Pintadedos
- \* De-dos y de cinco
- \* De rodillas
- \* A resortazos
- \* Illos e illas
- \* Pies amarrados
- \* Pun-ta-lones
- \* Patines de madera
- \* Dedos traviosos
- \* Pintapiés

## MATERIALES

- \* Aros
- \* Sacos de arena
- \* Pelotas
- \* Pañuelos
- \* Globos
- \* Lapiceros
- \* Paletas de dulce
- \* Espejos
- \* Cintas
- \* Pelotas de tenis
- \* Alambres
- \* Papel
- \* Hebras de lana
- \* Plumones
- \* Resortes
- \* Cuerdas
- \* Maderas
- \* Frascos de pintura

## LOS AGENTES DE TRÁNSITO

### Objetivo general

Conocer los hombros, los brazos y las manos.

### Materiales

No se requiere ningún material.

### Actividades iniciales

1. Éstos/as son mis: hombros; brazos; manos.
2. Repetir, motivando la respuesta del niño: "Éstos/as son mis..."

### Actividades principales

¿Quién puede?

1. Pasar lentamente las manos por sus: hombros; brazos; manos. Cerrar los ojos y repetir la actividad anterior.
2. Colocarse frente a un compañero y apoyar las manos en sus: hombros; brazos; manos. Dar tres golpecitos en cada parte.

### Juego

El profesor dará instrucciones a los niños, procurando estimular la imaginación con su tono de voz.

Somos agentes de tránsito:

¡Levantamos el brazo derecho a la altura del hombro! ¡Detenemos los coches! ¡Alto! Ahora, bajamos el brazo y los dejamos pasar. ¡Nuevamente detenemos los coches, ahora con el brazo izquierdo!

Somos soldados y caminamos moviendo mucho los brazos: ¡Uno, dos...! ¡Uno, dos...!

### COMPETENCIAS PARA PREESCOLAR

Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

### COMPETENCIAS PARA PRIMARIA

I. La corporeidad como manifestación global de la persona.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce, nombra y ubica diferentes segmentos corporales al percibirlos tanto en forma estática como dinámica.
- Identifica las características físicas que presenta cada alumno y establece semejanzas con los demás.
- Propone diferentes acciones que pueda realizar con su cuerpo, con otros cuerpos u objetos, en referencia al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.
- Percibe y mueve su cuerpo, entiende el significado y la intención de sus acciones.

- Toma conciencia sobre la correcta disposición postural en diversas acciones motrices.
- Participa y elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros
- II. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica y describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con sus gustos, actividades predilectas, características corporales y cualidades motrices que lo hacen diferente y auténtico.
- Incrementa su repertorio locomotriz, manipulativo y de estabilidad, lo que le permite acrecentar su base motriz y proponer nuevas formas de ejecución.

## BOLSAS DE ARENA

### Objetivo general

Conocer los hombros, los brazos y las manos.

### Materiales

Una bolsa de arena de un kilogramo para cada niño.

### Actividades iniciales

1. Sopesar la bolsa de arena: con una mano; con la otra.
2. Apretar la bolsa: con una mano; la otra; las dos.

### Actividades principales

¿Quién puede?

1. Colocar la bolsa de arena en: hombro; brazo; mano.
2. Mantener la bolsa sobre el hombro y mover éste sin que se caiga la bolsa. Mover el hombro hasta que se caiga la bolsa. Repetir la actividad anterior con la bolsa sobre el brazo; sobre la mano.
3. Pasar la bolsa de una mano a otra: despacio; rápido.

### Juego

Todos los alumnos se colocan en dos filas a lo largo del salón; el profesor entrega una bolsa de arena a cada niño.

Sonará una melodía con tres ritmos bien marcados (a, b y c): cuando escuchen el ritmo a, se colocarán la bolsa de arena en el hombro; con el ritmo b, tomarán la bolsa con la mano; con el ritmo c, se la colocarán en los brazos.

Si alguno se equivoca, tendrá que pasar dos veces arrastrándose por debajo de las piernas de los compañeros de su fila.

### COMPETENCIAS PARA PREESCOLAR

I. Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

II. Mantiene el equilibrio y el control de movimientos que implican fuerza y resistencia.

### COMPETENCIAS PARA PRIMARIA

La corporeidad como manifestación global de la persona.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica diferentes características del entorno (forma, tamaño, consistencia, textura, peso, temperatura y color) a partir de las acciones que descubre con su cuerpo.
- Propone diferentes acciones que pueda realizar con su cuerpo, con otros cuerpos u objetos, en referencia al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.

- Percibe y mueve su cuerpo, entiende el significado y la intención de sus acciones.
- Toma conciencia sobre la correcta disposición postural en diversas acciones motrices.
- Identifica distintas velocidades de movimiento con respecto a sus posibilidades y las de sus compañeros.
- Participa y elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros.



## ¡AACHÍS!

### Objetivo general

Expeler fuertemente el aire por la nariz con la boca bien cerrada.

### Materiales

No se requiere ningún material.

### Actividades iniciales

1. Ésta es mi nariz; en ella se metió un mosquito que me hace cosquillas y quiero sacarlo: soplar fuertemente por la nariz.
2. Repetir, motivando la respuesta del alumno: “Ésta es mi nariz y... ¿Qué puedo hacer para sacar al mosquito?”

### Actividades principales

¿Quién puede?

1. Taparse la boca con una mano y aspirar profundamente por la nariz; expeler con fuerza por la nariz. Sentir cómo el aire roza la mano que tenemos sobre la boca. Cada niño tendrá la mano sobre la boca de su compañero.

2. Apretar los labios y, a una señal del profesor, aspirar profundamente. A otra señal, expulsar el aire con fuerza por la nariz.

### Juego

Vamos caminando por el campo; el día está muy bonito, hace sol y hay muchas flores. Cantamos porque estamos muy contentos. De pronto, vemos en el cielo unas nubes negras. Al poco rato empieza a llover, así que corremos hasta encontrar un sitio donde refugiarnos. Pero ya estamos empapados. De repente, sentimos un hormigueo en la nariz que nos hace cosquillas; estornudamos... ¡Aaachís! Nos hemos resfriado; estornudamos una y otra vez.

### COMPETENCIAS PARA PREESCOLAR

- I. Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
- II. Comunica las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.
- III. Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.

### COMPETENCIAS PARA PRIMARIA

I. La corporeidad como manifestación global de la persona.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica las características físicas que presenta cada alumno y establece semejanzas con los demás.
- Propone diferentes acciones que pueda realizar con su cuerpo, con otros cuerpos u objetos, en referencia al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.
- Identifica distintas velocidades de movimiento con respecto a sus posibilidades y las de sus compañeros.

- Percibe la diferencia en su capacidad respiratoria al corregir posiciones inadecuadas.
- Accede a un estado emocional estable y sereno mediante el control de su ritmo respiratorio y la relación.

II. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica y describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con sus gustos, actividades predilectas, características corporales y cualidades motrices que lo hacen diferente y auténtico.
- III. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Mejora su coordinación y el control dinámico del cuerpo a partir de diferentes secuencias rítmicas.

## CARRERA DE BOLITAS

### Objetivo general

Aspirar y expulsar el aire por la nariz.

### Materiales

Pequeñas bolitas de papel (periódico, servilletas, etc.)

### Actividades iniciales

1. Tomar las bolitas de papel: con una mano; dejarlas rodar a la otra mano. 2. Colocar las bolitas en el suelo y empujarlas con los dedos: lentamente; rápidamente. 3. Mover las bolitas mediante soplos con la boca.

### Actividades principales

¿Quién puede?

1. Colocar las bolitas sobre la mesa: acercar la nariz y olerlas con la boca bien cerrada. Expeler el aire por la nariz y observar cómo las bolitas se mueven ligeramente.

2. Trazar en la mesa, con gis, varios puntos próximos entre sí: colocarse alrededor de la mesa y poner las bolitas en un extremo; soplar por la nariz hasta poner una o más bolitas encima de alguno de los puntos.

### Juego

Trazar dos líneas sobre una mesa, a cincuenta centímetros de distancia una de otra –salida y meta–. Los alumnos forman parejas. Una por una, las parejas se colocan junto a la mesa y ponen la bolita en la línea de salida. A una señal del profesor, empezarán a soplar por la nariz sobre las bolitas, sin tocarlas de ninguna forma. Cada uno deberá llevar la bolita a la meta; gana el que llegue primero. Continuarán con el juego las siguientes parejas.

### COMPETENCIAS PARA PREESCOLAR

- I. Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
- II. Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
- III. Mantiene el equilibrio y el control de movimientos que implica fuerza y resistencia.

### COMPETENCIAS PARA PRIMARIA

I. La corporeidad como manifestación global de la persona.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica las características físicas que presenta cada alumno y establece semejanzas con los demás.
- Propone diferentes acciones que pueda realizar con su cuerpo, con otros cuerpos u objetos, en referencia al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.
- Percibe la diferencia en su capacidad respiratoria al corregir posiciones inadecuadas.

- Accede a un estado emocional estable y sereno mediante el control de su ritmo respiratorio y la relajación.

II. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica y describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con sus gustos, actividades predilectas, características corporales y cualidades motrices que lo hacen diferente y auténtico.

III. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Mejora su coordinación y el control dinámico del cuerpo a partir de diferentes secuencias rítmicas.

## CAZANDO CONEJOS

### Objetivo general

Aprender a relajar los bíceps, sintiendo la tensión y la distensión.

#### Materiales

No se requiere ningún material.

#### Actividades iniciales

1. Éstos son mis bíceps: los pongo muy duros; los aflojo.
2. Repetir, motivando la respuesta del niño: "Éstos son mis..." "Los pongo..."

#### Actividades principales

¿Quién puede?

1. Cerrar la mano derecha, levantarla muy despacio y acercarla al hombro de modo que el bíceps se ponga duro. Comprobar la tensión con la otra mano; dejar caer el brazo. Repetir con la otra mano.
2. En parejas, un niño tensa los bíceps de ambos brazos y su compañero comprueba si están tensos. Invertir los papeles y ver quién los pone más duros.
3. Acostarse en el suelo boca arriba con los ojos cerrados; cerrar las manos y levantarlas hacia arriba, doblando los codos. Sentir la tensión en los bíceps (cinco segundos); aflojar, dejando caer los brazos a los lados (diez segundos) Tocar los bíceps para comprobar que están relajados.

### Juego

Todos los niños forman parejas y se ponen de pie, uno frente al otro. A una señal, uno endurecerá el bíceps, (el "conejo"), y el otro tratará de tocarlo (cazarlo) antes de que lo relaje. Cuando lo consiga, cambiarán los papeles.

#### COMPETENCIAS PARA PREESCOLAR

- I. Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
- II. Mantiene el equilibrio y el control de movimientos que implican fuerza y resistencia.

#### COMPETENCIAS PARA PRIMARIA

- I. La corporeidad como manifestación global de la persona.
  - APRENDIZAJES ESPERADOS
  - Identifica las características físicas que presenta cada alumno y establece semejanzas con los demás.
  - Propone diferentes acciones que pueda realizar con su cuerpo, con otros cuerpos u objetos, en referencia al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.
- Percibe y mueve su cuerpo, entiende el significado y la intención de sus acciones.
- Toma conciencia sobre la correcta disposición postural en diversas acciones motrices.

- Participa y elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros.

- II. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica y describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con sus gustos, actividades predilectas, características corporales y cualidades motrices que lo hacen diferente y auténtico.
- III. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Mejora su coordinación y el control dinámico del cuerpo a partir de diferentes secuencias rítmicas.

## POPEYES

### Objetivo general

Aprender a tensar y relajar los bíceps.

#### Materiales

Una bolsa de arena de un kilogramo para cada niño.

#### Actividades iniciales

1. Tomar la bolsa de arena con una mano y apretarla muy fuerte; dejarla caer.
2. Repetir con la otra mano.
3. Pasar la bolsa de una mano a otra lo más rápidamente que sea posible.

#### Actividades principales

¿Quién puede?

1. Darse tres suaves golpes con la bolsa de arena: en un bíceps; en el otro.
2. Colocar la bolsa de arena sobre el brazo horizontal y sostenerla mientras cuento hasta cinco: en un bíceps; en el otro.
3. Tomar la bolsa de arena en una mano y apretarla; elevar despacio, acercando al hombro de modo que el bíceps se ponga duro. Dejar caer el brazo y balancearlo, sintiendo la relajación. Repetir con el otro brazo.
4. Formar parejas; en cada una, un niño realiza el ejercicio con ambos brazos mientras el otro comprueba la tensión de los bíceps. Invertir los papeles.

### Juego

Todos los niños forman parejas y se colocan uno atrás del otro; el que está atrás sujeta por los bíceps a su compañero. El que está adelante intentará liberar sus brazos sin mover los pies; cuando lo consiga, cambiarán los papeles.

#### COMPETENCIAS PARA PREESCOLAR

- I. Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros
- II. Mantiene el equilibrio y el control de movimientos que implican fuerza y resistencia.

#### COMPETENCIAS PARA PRIMARIA

- I. La corporeidad como manifestación global de la persona.
  - APRENDIZAJES ESPERADOS
  - Identifica las características físicas que presenta cada alumno y establece semejanzas con los demás.
  - Propone diferentes acciones que pueda realizar con su cuerpo, con otros cuerpos u objetos, en referencia al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.
- Toma conciencia sobre la correcta disposición postural en diversas acciones motrices.

- Participa y elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros.

- II. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica y describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con sus gustos, actividades predilectas, características corporales y cualidades motrices que lo hacen diferente y auténtico.
- III. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Mejora su coordinación y el control dinámico del cuerpo a partir de diferentes secuencias rítmicas.



## CHÓCALA, MANO

### Objetivo general

Recibir con las manos las de un compañero que simula el desplazamiento de una pelota imaginaria lanzada a una distancia de 1.5 metros.

### Materiales

No se requiere ningún material

### Actividades iniciales

**I.** Éstas son mis manos. Choco mi mano con tu mano; choco la otra. **2.** Repetimos, unos con otros: “Éstas son...”

### Actividades principales

¿Quién puede? **I.** Buscar pareja y colocarse frente a frente y: Abrir las manos un niño y detener con las palmas el puño del compañero que llegará con rapidez desde distintas direcciones. **2.** Todos en círculo, atrapar con las manos una pelota imaginaria mediana. Decir: “Tiro la pelota a...” nombrar a alguien y caminar rápido hacia él con la pelota imaginaria en las manos. Quien recibe toma la pelota y la lleva a otro de la misma forma. **3.** Buscar pareja y colocarse frente a frente, a 1.5 mts. de distancia: Colocar las manos con las palmas abiertas; agarrar las manos del compañero por el dorso cuando éste nos lance la pelota imaginaria desde distintas direcciones y se acerque a nosotros.

### Juego

Vamos a jugar a “Fuego y hielo”. Formamos un círculo. Un alumno con las manos toma una pequeña bola de fuego imaginaria, que pasará a su compañero de la derecha y éste al siguiente. A otro lado del círculo, otro alumno toma una bola de hielo imaginaria muy grande, que pasará a su compañero de la izquierda. Circularán las dos bolas entre todos los compañeros.

### COMPETENCIAS PARA PREESCOLAR

- I.** Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
- II.** Mantiene el equilibrio y el control de movimientos que implica fuerza y resistencia.
- III.** Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
- IV.** Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

### COMPETENCIAS PARA PRIMARIA

- I.** La corporeidad como manifestación global de la persona.
 

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

  - Propone diferentes acciones que pueda realizar con su cuerpo, con otros cuerpos u objetos, en referencia al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.
  - Percibe y mueve su cuerpo, entiende el significado y la intención de sus acciones.
  - Toma conciencia sobre la correcta disposición postural en diversas acciones motrices.

- II.** Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.
 

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

  - Identifica y describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con sus gustos, actividades predilectas.
  - Utiliza distintos tipos de movimiento (de locomoción, manipulación y estabilidad) dentro y fuera de la sesión.
  - Incrementa su repertorio locomotriz, manipulativo y de estabilidad, lo que le permite acrecentar su base motriz y proponer nuevas formas de ejecución.
  - Mejora la ejecución de las habilidades motrices básicas estimuladas y experimenta en actividades de confrontación, ya sea en grupos pequeños o en grandes grupos.
- III.** Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.
 

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

  - Mejora su coordinación y el control dinámico del cuerpo a partir de diferentes secuencias rítmicas.

## ¡CÁCHALAS TODAS!

### Objetivo general

Recibir con ambas manos una pelota mediana lanzada desde 1.5 mts. de distancia.

### Materiales

Una pelota mediana para cada niño.

### Actividades iniciales

**I.** Ésta es mi mano derecha: tomo la pelota; la levanto; la dejo caer sobre la otra mano. Ahora, con la otra mano. **2.** Repetir al menos cinco veces, motivando la respuesta del alumno.

### Actividades principales

¿Quién puede?

**I.** Buscar pareja y tomar una pelota para los dos: Sitarse frente a frente; un niño toma la pelota con las dos manos, levanta los brazos y la suelta en las manos extendidas del compañero. Regresar la pelota del mismo modo. **2.** Formar un círculo (el profesor se coloca en el centro con una pelota) y: Cuando sea tu turno, toma la pelota con las dos manos después de un bote en el suelo; devuélvela al profesor. **3.** En parejas tomar una pelota y situarse frente a frente (1 mt. de distancia) Pasarse la pelota uno al otro con las dos manos (un bote) Repetir la actividad a 1.5 metros de distancia.

### Juego

Formamos un círculo; un alumno se dirige al centro con una pelota, la lanza hacia arriba diciendo el nombre de un compañero. El compañero se dirige al centro, toma la pelota y la lanza nombrando a otro compañero, y así sucesivamente.

### COMPETENCIAS PARA PREESCOLAR

- I.** Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
- II.** Mantiene el equilibrio y el control de movimientos que implican fuerza y resistencia.
- III.** Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
- IV.** Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

### COMPETENCIAS PARA PRIMARIA

- I.** La corporeidad como manifestación global de la persona.
 

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

  - Propone diferentes acciones que pueda realizar con su cuerpo, con otros cuerpos u objetos, en referencia al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.
  - Percibe y mueve su cuerpo, entiende el significado y la intención de sus acciones.
  - Toma conciencia sobre la correcta disposición postural en diversas acciones motrices.

- II.** Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.
 

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

  - Identifica y describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con sus gustos, actividades predilectas.
  - Utiliza distintos tipos de movimiento (de locomoción, manipulación y estabilidad) dentro y fuera de la sesión.
  - Mejora la ejecución de las habilidades motrices básicas estimuladas y experimenta en actividades de confrontación, ya sea en grupos pequeños o en grandes grupos.
- III.** Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.
 

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

  - Entiende que ante un problema debe buscar no sólo una posible solución, sino varias en función de sus propias posibilidades y patrones básicos de movimiento.
  - Mejora su coordinación y el control dinámico del cuerpo a partir de diferentes secuencias rítmicas.